

## COMMISSION CULTURE ET PATRIMOINE

### NOTE PREPARATOIRE DE LA SEANCE DU 8 FEVRIER

**En cas de problème de connexion**, veuillez contacter notre hotline : 0970 711 105  
[support@frv-sense.com](mailto:support@frv-sense.com)

**HORAIRE** : Lundi 08/02/2021 de 14h à 16h

**LIEU** : Pour rejoindre la visioconférence :  
Veuillez cliquer ou copier/coller le lien suivant et suivre les étapes : <https://amif-asso.webex.com/amif-asso-fr/j.php?MTID=m01e1ae2ca6e6fee9c0507296cbf25b52>

Numéro de la réunion : 181 749 1661  
Mot de passe : culture2

#### **Rejoindre par téléphone**

01-70-91-86-46  
Code d'accès : 181 749 1661

#### **ELUS REFERENTS :**

Arnaud PERICARD, maire de Saint-Germain-en-Laye (78), Vice-président de l'AMIF en charge de la culture et du patrimoine  
ANNIE TISSIER, adjointe au maire de Flagy (77)

#### **SUJET :**

### **Les aides à la restauration du patrimoine en Ile-de-France**

#### **LES INTERVENANTS :**



**Florence PORTELLI**, Vice-présidente de la Région Ile-de-France en charge de la Culture, du Patrimoine et de la Création ; maire de Taverny

## COMMISSION CULTURE ET PATRIMOINE

### NOTE PREPARATOIRE DE LA SEANCE DU 8 FEVRIER



**Laurent ROTURIER**, Directeur régional  
DRAC Ile-de-France



**Antoine-Marie PREAUT**, Conservateur régional des monuments  
historiques  
DRAC Ile-de-France

#### OBJECTIFS :

- ✓ Informer les élus participants sur les **aides à la restauration du patrimoine** existantes (Région, Etat).
- ✓ Réfléchir, au-delà de la question du financement de la rénovation du patrimoine, aux moyens de mieux le **valoriser** et d'en exploiter pleinement le potentiel.

#### CONTEXTE :

La France compte 40 à 55 000 bâtiments religieux, dont au moins 26 000 sont classés. La grande majorité de ces monuments religieux est à la charge des communes. L'Île-de-France compte quant à elle 1038 monuments historiques classés et 2832 monuments inscrits (source : ministère de la Culture, 2017).

L'entretien du patrimoine peut se révéler très coûteux pour les communes. Les **aides à la rénovation du patrimoine** sont nombreuses, on en trouve à tous les échelons : de l'intercommunalité aux aides européennes, en passant par les aides départementales, régionales et d'Etat. Néanmoins, il est parfois difficile pour les municipalités de savoir quelles aides mobiliser pour leurs projets de restauration.

**En Ile-de-France, la Région a notamment mis en place depuis 2018 un label « Patrimoine d'intérêt régional » à destination des sites non classés et non inscrits aux Monuments**

## COMMISSION CULTURE ET PATRIMOINE

### NOTE PREPARATOIRE DE LA SEANCE DU 8 FEVRIER

**historiques.** Il permet aux propriétaires publics et privés de ces sites de bénéficier d'aides pour les restaurer (30% du montant du projet, en investissement) et pour les valoriser (20% du montant des projets, en fonctionnement). A ce site, 105 sites ont été labellisés.

Au-delà de la question de la rénovation des monuments se pose celle de leur **valorisation**. A titre d'exemple, comment exploiter pleinement le potentiel d'une église de village, lorsque les offices religieux s'y font de plus en plus rares ? Il arrive que certaines collectivités fassent le choix, en rénovant leur patrimoine de proximité, d'en élargir la destination. Ainsi, certaines églises, tout en conservant leur fonction de lieu de culte, ont par exemple pu se transformer en espaces d'exposition ou en musées (exemple de l'église de Saint-Hugues-de-Chartreuse, en Isère, transformée en musée départemental d'art sacré contemporain).

#### PROPOSITION DE DEROULE :

- **14h00 – 14h10** : Introduction de la séance par les élus référents.
- **14h10 – 14h40** : Intervention de **Florence PORTELLI**, Vice-présidente de la Région Ile-de-France en charge de la Culture, du Patrimoine et de la Création.
- **14h40 – 15h** : Echanges avec les participants sur les aides régionales.
- **15h00 – 15h30** : Intervention de **Laurent ROTURIER** et d'**Antoine-Marie PREAUT**, de la DRAC Ile-de-France.
- **15h30 – 16h** : Echanges avec les participants sur les aides publiques d'Etat.